



纪录之路·中国

金菲林纪录片 2+1+1 论坛

中欧澳联合国际化运作中国纪录片

2013年3月14-16日

中国成都

主办方：



China Film Assist

金菲林



协办方：



项目背景介绍

中国纪录片进入快速增长阶段

据《2011年中国纪录片发展研究报告》显示，2011年中国纪录片播出总量约为5.8万小时，其中首播量约1.6万小时；2011年中国纪录片市场产品自制约占48%、外购改编占15%、国外供片数量占37%。据不完全数字显示，2013年自制纪录片总时长近8000小时。可以说，纪录片的发展已经成为我国国家整体文化战略的重要一环。

大形势下，中国纪录片的发展机遇已经到来。从央视，省级电视台，地方台，到独立制片人，都在寻求纪录片国际化的突破。如何开展国际合作，如何开拓国际融资渠道，如何提升中国纪录片人的业务能力，让中国纪录片在国际纪录片业占一席之地，成为纪录片人的共同命题。在法国阳光纪录片和中国广播电视协会纪录片工作委员会于今年3月在成都举行的亚洲阳光纪录片国际盛会上，北京金菲林影视公司启动“第一制片人”平台，联合法国阳光，亚洲阳光，欧洲Doc Roads，德国Ginger Foot Films和澳大利亚CM Film Productions召开中国纪录片界首次国际纪录片国际化运作论坛，纪录之路·中国2+1+1论坛。

目标

让中国纪录片与国际接轨

首届纪录之路·中国 2+1+1 论坛将国际成熟与完善的纪录片经验与结构带到中国,意在强化欧洲,澳洲纪录片和中国电视纪录片精英的文化和商业关系,展示欧洲,澳洲对中国关注的多样性,加深中国纪录片人对国际纪录片市场的理解,了解国际化标准,及国际融资和国际发行策略。纪录之路·中国同时让参与者去理解对方的思路 and 想法,让参与培训的学员学会将视角从以事为本更多地转向以人为本。

此次论坛分三部分:“2”为两天的专业培训,“1”为一天的论坛和一天的“亚洲阳光”的大师班及提案大会。1) 3月14和15日以培训为主,并公开挑选3个欲寻求国际发行,合作或融资的作品或提案,由国际大师提供免费项目分析和咨询;2) 3月16日为“中国纪录片商业化论坛”,参加论坛的不仅是纪录片人,论坛还邀请对国际纪录片感兴趣的投资人,赞助商,让他们对国际合拍纪录片有个客观的了解,建立他们对国际合拍纪录片的信心。参加培训的人员免交论坛注册费;3) 3月17日为亚洲阳光纪录片大会的新媒体演绎大师班及阳光大会国际提案大会(中国场)。只对参加培训及论坛的人员开放。

论坛总体规划

名称： 纪录之路·中国 2+1+1 论坛

时间： 培训 - 2014 年 3 月 14、15 日

论坛 - 3 月 16 日

亚洲阳光 - 3 月 17 日

地点： 中国成都

主题： 中国纪录片的国际化运作(培训) & 中国纪录片商业化论坛 (论坛) &
新媒体大师班和国际提案大会 (中国) (亚洲阳光)

主办方： 北京金菲林文化传媒有限公司(北京) & DOC ROADS Europe (欧洲)

承办方： 第一制片人 & 亚洲阳光纪录片大会 (法国)

合作方： 法国阳光纪录片大会(法国)

中国广播电视协会纪录片工作委员会

山东广播电视台国际频道 泰山电视台

四川广播电视台大型节目活动研发中心 陕西卫视

Ginger Foot Films (德国) CM Film Productions (澳大利亚)

2+1+1 培训及论坛安排：

3月14日 第一天 培训

上午	08:00 – 09:00	培训注册
	09:00– 09:15	开幕
	09:15 – 10:45	独立制片人如何进行国际融资 (比约尔·杰森)
	10:45 -11:00	提问与回答
	11:00– 11:15	中场休息, 茶点
	11:15 – 12:45	成功的国际纪录片的主题和形式 (比约尔·杰森)
	12:45 – 01:00	提问与回答
	01:00 – 02:00	自助午餐
下午	02:00 – 03:30	如何讲纪录片的故事 (1) (乔治·卡罗曼普罗斯)
	03:30 – 03:45	提问与回答
	03:45 – 04:00	中场休息, 茶点
	04:00 – 05:30	如何讲纪录片的故事 (2) (乔治·卡罗曼普罗斯)
	05:30–05:45	提问与回答
	05:45- 06:30	征求培训参与者的提案, 由金菲林及国际纪录片顾问共同挑选 3 个方案.

3月15日 第二天 培训

上午	09:00 - 09:15	宣布入选的三个提案
	09:15 - 10:45	国际合作中的法律意识 (汉斯-斯蒂芬·汉那)
	10:45 - 11:00	提问与回答
	11:15 - 11:30	中场休息, 茶点
	11:30 - 12:45	提案的展示艺术 ((比约尔·杰森)
	12:45 - 01:00	提问与回答
	01:00 - 02:00	自助午餐
下午	02:00 - 02:45	对入选 提案一 作现场解读分析
	02:45 - 03:30	对入选 提案二 作现场解读分析
	03:30 - 04:15	对入选 提案三 作现场解读分析
	04:15 - 04:30	中场休息, 茶点
	04:30 - 05:30	金菲林项目签约仪式 (纪录片, 院线纪录片及故事片)
		- 陕西卫视 再爱我一次 (中澳合拍)
		- 山东国际频道 大道鲁商 (中欧合作)
	- 华夏草药 (金菲林影视 & CM Film Productions 澳大利亚)	
	- 茶人 (金菲林影视 & 雅安市雅州恒泰茶叶有限公司)	
	- 三七的故事 (金菲林影视 & 文山鸿源丰农业科技有限公司)	
	- 通过幸福之门系列 (金菲林影视 & 幸福兔传媒)	
	- 66大道 (中美合拍)	
	- 一夜疯狂 (中澳合拍)	

3月16日 第三天 论坛

中国纪录片电影商业化进程

一， 纪录片电影对于商业的拉动价值

论坛主持: 耿聆

中方特邀嘉宾: [待定] 外方特邀嘉宾 : Bjoern Jensen (德国)

二， 中国人文文化作为纪录片电影的选题的现实意义

论坛主持: 高松

中方特邀嘉宾: 复成允文 外方特邀嘉宾 : Jennifer Schwerin (施映真)(美国)

三， 如何实现纪录片电影的商业化目的

论坛主持: 朱广皓

中方特邀嘉宾: [待定] 外方特邀嘉宾 : Carmelo Musca (澳大利亚) George Kalomenopoulos (希腊)

四， 如何寻找国际合作伙伴--如何最大化利用"亚洲阳光纪录片"平台

论坛主持: 赵燕

中方特邀嘉宾: 赵捷 外方特邀嘉宾 : Yves Jeanneau (法国) Bjoern Jensen (德国)

五， 酒会

3月17日 第四天 亚洲阳光大师班和国际提案大会

上午

09:00 – 12:30

新媒体大师班- 数码的故事演绎及对纪录片形式的影响
(主讲 Michel Reilhac)

2:30 – 14:00

午餐

下午

14:00 – 14:30

纪录之路发布会
(由欧洲“纪录之路”与“北京金菲林影视”联合举办)

14:30 – 17:00

亚洲阳光纪录片大会中国专场 (10 位被挑选出的中国制片人, 向来自全球的媒体决策人展示他们的中国元素的题案; 其中两个题案会入选亚洲阳光大会国际题案, 得以进一步的展示和推广。

George Kalomenopoulos 乔治·卡罗曼普罗斯

乔治·卡罗曼普罗斯是 DOCROADS 的总裁和创建者。他曾经作为制片人,监制/策划参加了许多故事片,纪录片和电视片的制作。他还参与了许多国际合拍片的制作,作品获奖者甚多,如《T4T》(洛杉矶希腊电影节最佳纪录片奖),《美国 2009》以及《浙江之梦》。《浙江之梦》是一部与浙江广播电视集团文化频道合作的纪录片,获得了“链接浙江”国际竞赛二等奖、雅典第五录像平台观众奖。此片在多个国家的电影节作为官方展片, TED 奖入围片,及在 2008 年 5 月好莱坞的首个全球盘古日播放。

与他合作过的国际影视制作商包括德法公共电视台、希腊广播电视公司、德国电视二台、新西兰电视台、德国著名电影制作公司 UFA、德国电视片萨尔有限公司等,他还是欧洲广播电视联盟执委会历年年会的参加者。鉴于他在文学,历史和人文方面丰富的修养和音像方面的技术专长,自 2009 年起他被欧盟教育视听及文化执行署授予欧盟媒体计划方面专家的称号,并在最近被命名为欧洲委员会支持下的文化活动专家。

他最近与法国影视制作公司 ICTV Solferino 合拍的《橄榄之路》是为德法公共电视台和德国电视二台制作的一个五集的电视连续剧,另外一部与德国 Taglicht 媒体/科隆合作的为德法公共电视台制作的五集电视节目《希腊的岛屿》正在制作中。

Björn Jensen 比约尔·杰森

比约尔是此次亚洲阳光大会德国代表团团长。他是德国纪录片界获国际大奖最多纪录片制片及导演，他是德国贝尔德·孔斯特评审委员会的终身评委，德国纪录片协会董事会执行董事及财长，是法国阳光纪录片组织亚洲部的主要负责人之一，法国阳光“亚洲阳光纪录片大会”评委，是推动德国纪录片国际化的风云人物，带领德国纪录片及纪录片人频频亮相于国际电影节和市场。2014年1月，比约尔被德国总理默克尔任命为德国文化部电影终审评委。

比约尔曾经为几十部获奖的纪录片和故事片作监制和顾问。其中包括《在好莱坞的平静日子》，与希拉里·斯旺克合作。《蒙特利尔交响乐团》获得加拿大最佳纪录片奖，《在冰下》获得吉隆坡电影节最佳纪录片奖，与玛蒂娜格戴克合作的《重要的一天》获得巴伐利亚电视片奖，数不胜数。

他拥有德国和英国文学硕士学位及工商管理学硕士学位。2007年他创立了姜之脚影视公司，从事电影制作和发行，并提供影视发展，融资，制片和发行方面的咨询服务。

他多年在欧洲和亚洲的影视院校执教，拥有制作，融资和项目提呈方面的国际工作室。

Hans-Stefan Heyne 汉斯-斯蒂芬 汉那

汉斯-斯蒂芬 汉那在 NDR 德国汉堡公共电视台任部门经理，成为德国最大的公共广播 ARD/电视一台的一员，他曾是 NDR 德国汉堡公共电视台的制作经理和汉堡制作室的执行制片人。他负责生产的预算，成本分析及签署合同。直到 2011 年，他还是法律顾问及 NDR 国际部主管国际合拍及并购项目负责人，后来这个部门成为汉堡电影公司发行和市场部。这个公司主要负责 NDR 多项商务活动如计划收购，国际合拍，销售，全球合作以及授权等。

2012 年他开始经营自己的国际媒体咨询及商务服务公司，主要提供纪录片的融资及联合融资，国际合拍的牵线搭桥，购买和销售合同，以及各种法律方面的服务。



China Film Assist

金菲林

DOCROADS

a european chinese training initiative & documentary workshop

Sunny Side

of the Doc

Asian Side

of the Doc

第一制片人
Filmmaker

CM Film Productions



四川电视台



国际频道



泰山電視臺



GINGER FOOT
FILMS



CDFC

本期培训时间、地点： 2014年3月14日——3月17日在中国成都

报名截止时间：2014年3月5日

收费标准：

“中国纪录片的国际化运作” (培训) 培训费为**¥3,800/**, 包括会议费、资料费、餐费。

“中国纪录片商业化论坛” (论坛) 注册费为**¥1,800/**,包括会议费、资料费、餐费。

参加“中国纪录片的国际化运作”培训的学员**免费**参加论坛; 参加“中国纪录片的国际化运作”培训及参加中国纪录片商业化论坛的学员**均可免费**参加 17 日的亚洲阳光大师班和中国题案大会。

培训期间住宿, 交通及差旅费用由学员自理, 培训费由北京金菲林文化传媒有限公司在培训开班前统一收取。如需开具发票, 请另加 6% 税金。

汇款方式：

账户名：北京金菲林文化传媒有限公司

银行账号：600832287

开户行：中国民生银行北京德胜门支行

个人账户信息：

账户名：赵婷

银行账号：6222 0202 0002 6719 381

开户行：中国工商银行股份有限公司北京安定门支行

注：在汇款用途栏务必填写“纪录之路”“**培训费+单位+姓名**”或“**论坛注册费+单位+姓名**”

报名咨询方式：

项目经理：赵婷 联系电话：18610817982

邮箱：teresazhao@chinafilmassist.com

项目经理：刘艳 联系电话：15300131261

邮箱：6216092@qq.com

联系地址：北京市西城区新风北里甲一号 2 号楼 邮编：100088

报名流程：

- 1、 填写《报名表》后, 请将扫描件发送至 teresazhao@chinafilmassist.com;
- 2、 经我方评审委员会审核后, 为符合申请条件的学员发送电子版《缴费通知书》;
- 3、 学员收到《缴费通知书》后在规定时间内缴纳培训费用, 并将汇款凭据 (电子版扫描件) 发送至 teresazhao@chinafilmassist.com
- 4、 我方收到汇款后将立即发送到款通知邮件。